

David OLIVARI

3 rue de Bercy
34000 Montpellier
06.88.56.23.06
david.olivari@gmail.com
<http://david-o.net>

43 ans, 1 enfant



Ingénieur Informatique Recherche Développement Linux, C++, Node,JS, HTML5 Multimédia et Système Embarqué

Depuis 2011 Aix en Provence	Directeur technique Bype SAS Création avec Pierre Emmanuel Reviron de la start-up Bype pour le développement d'applications multimédia. Développement de logiciels interactifs tactiles sur plateforme linux et android. Ingénierie du projet « Montpellier - Cité des écrans », direction technique du stand du CIO lors des jeux olympiques London2012, conception du système de mesure pour le projet #ensemble d'Ikea à la COP21. Veille technologique et contribution aux projets open-sources en js, nodejs, html5, mongodb, redis, webgl, python
Depuis 2004 Europe	Ingénieur indépendant multimédia et systèmes embarqués Création d' interfaces et contenus multimédia en HTML5 . Réalisation d'outils de visualisation de données en Python . Développements conçus et construits en C++ pour le système d'exploitation Linux . Usage intensif de modules open sources : stl/boost (adaptateurs C++), libavcodec (librairie majeur de codecs audio/video), libSDL (librairie multimédia d'accès aux périphériques). Programmation selon les codes et usages de la communauté open source. Développement temps réel d' installations interactives pour des expositions. A partir de capteurs environnementaux ou d'analyse d'image ces systèmes déclenchent de la lumière scénique, du son spatialisé et/ou de la vidéo en fonction des besoins des artistes, galeries commanditaires. Conception et réalisation de systèmes de pilotage de machineries pour le spectacle . Ces travaux intègrent une part importante d'électronique et permettent d'obtenir une interface ergonomique et esthétique afin d'animer des objets de 20cm à 12m. Ces réalisations intègrent des éléments industriels d'interfaces et de commandes. Développement de différents systèmes vidéos (encodage, streaming, multi écran...) Ces applications peuvent consisté en l'intégration de logiciels existants, le développement d'ajout (plug-in) à des logiciels ou à la conception complète.
2009-2010 Montpellier	Consultant indépendant informatique industriel Mission pour le compte d'Amesys (120 jours par an) chez <i>Areva T&D</i> : réalisation d'un système embarqué temps réel sous linux de supervision de la distribution moyenne tension. Technologie employée : C++, Python, bus logiciel, XML-RPC, ARM9, Modbus Formateur professionnel C++ pour le compte d'Adiscos Développement, routage et assemblage de cartes électroniques double face CMS.

2000-2004 Montpellier	<p>Responsable R&D Application / Framework <i>e'process - iwedia technologies</i></p> <p>Suivi de bug et contribution autour du projet open source mozilla.org (créateur de firefox). Rédaction de post dans les forums et d'une page sur un service de débogage.</p> <p>Conception d'une plateforme à base de composants pour la télévision interactive (COMedia). Cette librairie multicouche fournit une interface entre linux et l'interpréteur javascript. Le but étant la modularité et l'extensibilité. L'idée sous-jacente est d'utiliser les langages et paradigmes du web pour développer des systèmes multimédia intégrés. Un prototype a été présenté lors du Comdex 2000 à Las Vegas.</p> <p>Intégration et portage de GNU/Linux sur Set-Top-Box. Travail en équipe avec les développeurs bas niveau et codec audio/video autour d'une plate-forme de génie logiciel basé sur bugzilla, zope et cvs.</p> <p>Collaboration avec l'équipe marketing et coordinateur de l'équipe application pour la télévision interactive composé d'un graphiste, d'un développeur web et d'un développeuse C++. Le but de cette équipe étant de démontrer les capacités de notre plate-forme, elle a conçu des kiosques PLV, des stations de VOD pour hôtels, des projets domotiques de surveillance de l'énergie...</p>
1997-2000 Montpellier	<p>Chef de Projet - Informatique Scientifique <i>AFTER Development</i></p> <p>Développement d'une plate-forme de modélisation de maladie des plantes pour le Ministère de l'Agriculture. Logiciel de calcul et de traitement utilisant les données horaires de stations météo automatiques afin de produire un indice de risque.</p> <p>Développement d'un logiciel de maintenance d'un parc de station météo automatiques. Protocole RS 485, Système d'acquisition de données à distance.</p> <p>Développement d'une base de données objets d'observation des plantes pour le Centre Technique Interprofessionnel des Fruits et Légumes. Analyse poussée des besoins et utilisation d'une technologie émergente Object Store.</p> <p>Recherche et contribution autour des solutions CORBA open source MICO.</p>
1996-1997 Montpellier	<p>Service Civil - Ingénieur Informatique <i>Direction Régional de l'Agriculture et de la Forêt</i></p> <p>Développement d'application de traitement de données climatiques</p>
1995-1996 Montpellier	<p>Diplôme d'Étude Approfondie Informatique <i>Laboratoire d'Informatique, Robotique et Micro-électronique de Montpellier</i></p> <p>Apprentissage d'équation booléenne dans les automates cellulaires</p>
1995 Montpellier	<p>Stage de développement <i>Laboratoire de chimie générale et minérale</i></p> <p>Déconvolution par algorithme génétique de gaussienne pour l'analyse de spectre</p>
1993-1995 Montpellier	<p>Diplôme Universitaire Professionnalisé <i>Université des Sciences et Techniques du Languedoc</i></p> <p>Licence / Maitrise de Génie Mathématique et Informatique</p>
1994 Montpellier	<p>Stage de recherche <i>Institut National de Recherche en Agronomie</i></p> <p>Étude des algorithmes d'optimisation stochastique, algorithme génétique.</p>
1993 Marcoule	<p>Analyste - Programmeur <i>Cis Bio International</i></p> <p>Acquisition de données sur automates de spectrographie par RS232. Logiciel de gestion du suivi des matières premières biologiques.</p>
1991-1993 Montpellier	<p>Diplôme Universitaire de Technologie Informatique</p>
1986	<p>Lauréat Prix Scientifique Philips pour les Jeunes Logiciel d'aide à la communication basé sur le système BLISS</p>

Et aussi...

Anglais courant écrit et oral

Photographe et vidéaste professionnel pour le spectacle vivant

Création visuel pour de nombreux événements culturels

Enseignant en contact-improvisation